

**ITET “G. CARUSO” ALCAMO**  
**Anno Scolastico 2023-2024**  
**Temi Uda di Educazione Civica**  
**svolti dai docenti del Consiglio di Classe III A RIM**

<b>TITOLO: Il patrimonio culturale come bene comune</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TEMATICA</b>	<b>TEMPI DIDATTICI TOTALI</b>
<b>DIRITTO</b>	PARISI P.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Costituzione e il patrimonio storico-artistico-culturale</li> <li>● Proprietà privata e beni di interesse storico-artistico: limiti e vincoli: il codice dei beni culturali</li> <li>● La tutela del patrimonio culturale e i mercati illegali: il ruolo dei Nuclei speciali di TPC</li> </ul>	<b>3</b>
<b>RELAZIONI INTERNAZIONALI</b>	PARISI P.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dall’ economia curtense a quella mercantile</li> <li>● Il mercato dei Beni e delle opere d’arte a confronto: peculiarità della domanda e dell’offerta – I beni “rifugio”</li> </ul>	<b>2</b>
<b>ITALIANO</b>	GENTILE J.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Basilica superiore e inferiore di San Francesco d'Assisi: struttura e descrizione</li> <li>● Gli affreschi di Giotto nella basilica superiore d'Assisi</li> <li>● Il Giudizio Universale Di Michelangelo Buonarroti nella Cappella Sistina</li> </ul>	<b>5</b>
<b>STORIA</b>	MONTICCIOLO G.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I capolavori normanni in Sicilia: S.Giovanni degli Eremiti, la Martorana, Palazzo dei Normanni</li> <li>● Ambrogio Lorenzetti: un pittore al servizio del Comune</li> <li>● Giotto, una rappresentazione ufficiale della vita di San Francesco</li> </ul>	<b>4</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leonardo da Vinci e l'Uomo vitruviano: il simbolo del Rinascimento</li> </ul>	
<b>INGLESE</b>	GARRAFFO R.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere altre espressioni artistiche, Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo al 1500. Periodo di riferimento dal Medioevo al 1500.</li> <li>● Il duomo di Firenze( storia)</li> <li>● Descrizione delle parti principali del Duomo</li> </ul>	<b>3</b>
<b>ECONOMIA AZIENDALE - GEOPOLITICA</b>	ROCCA R.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'internazionalizzazione delle aziende attraverso la sponsorizzazione delle attività culturali</li> <li>● L'impresa e il valore dell'arte</li> <li>● Il mecenatismo moderno e l'arte al tempo della globalizzazione</li> <li>● L'art bonus</li> <li>● L'arte come volano per l'attività economica</li> </ul>	<b>3</b>
<b>FRANCESE</b>	CIACIO A.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Panorama artistico medievale italiano ed europeo</li> <li>● Presentazione scritta e orale della città di Noto e delle sue attrazioni</li> </ul>	<b>3</b>
<b>SPAGNOLO</b>	IOZZIA I.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia del duomo di Firenze</li> <li>● La descrizione delle parti principali del Duomo</li> </ul>	<b>3</b>
<b>MATEMATICA</b>	SETTIPANI V.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Una delle grandi meraviglie della matematica: il numero aureo, tra natura e arte.</li> </ul>	<b>1</b>

<b>TECNOLOGIE DELLE COMUNICAZIONI</b>	VILARDI R. Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preparazione struttura sito HTML e inserimento contenuti.</li> <li>● Formattazione contenuti mediante proprietà e fogli di stile</li> <li>● Visione, analisi, completamento lavoro e feedback valutativo</li> </ul>	<b>3</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	BASIRICÒ V.  Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fede e arte: la via della bellezza. Le finalità dell'arte.</li> <li>- Il rapporto tra arte e spiritualità nel Medioevo e nel '500. Simbologie presenti in alcune opere d'arte cristiane. L'iconografia cristiana.</li> <li>-</li> </ul>	<b>2</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	MAGADDINO R. Firma docente _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo umano e la sua rappresentazione nell'arte</li> </ul>	<b>1</b>

Alcamo 04/06/2024

LA COORDINATRICE

GLI ALUNNI