



Istituto Tecnico Economico Tecnologico  
**GIROLAMO CARUSO**



**Settore Economico**

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (AFM)
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SIA)
- RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING (RIM)

**Settore Tecnologico**

- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA (EE)
- COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO (CAT)
- AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA (AAA)

**Settore Tecnologico**

- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI (IT)
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI SERALE (IT serale)

Via J. F. Kennedy n. 2 - 91011 ALCAMO (TP) - C.F.: 80003680818 - C.U.: UFCB1B - **cod. mecc. TPTD02000X**  
Tel. 0924507600 - [www.gcaruso.edu.it](http://www.gcaruso.edu.it) - email: TPTD02000X@istruzione.it - P.E.C.: TPTD02000X@pec.istruzione.it

## PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO	<b>2023/2024</b>
-----------------	------------------

COORDINATORE	<b>NOME E COGNOME</b>
	<b>LEONARDO MANGIARACINA</b>

CLASSE	<b>3A_ SIA</b>
--------	----------------

**U.D.A. DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**MODULO INTEGRATIVO ORIENTATIVO DI STORIA DELL'ARTE**  
**-PERCORSO PER FORMARE CITTADINI RESPONSABILI**

<b><i>Titolo</i></b>
“Il patrimonio culturale come bene comune”

<b><i>Tematica</i></b>
Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo al 1500

<b><i>Nuclei fondamentali coinvolti</i></b>
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Contributo orario delle varie discipline all'U.D.A. di Ed. Civica

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE SVOLTE</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
DIRITTO	3	L'art. 9 della Costituzione, il codice dei beni culturali  La valorizzazione e la tutela del patrimonio artistico e architettonico
ECONOMIA POLITICA	1	La spesa pubblica per la conservazione dei beni culturali - dati ISTAT
ITALIANO	5	Interpretazione critica di un'opera architettonica
STORIA	6	Analisi delle relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e dell'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni
INGLESE	3	Medieval castles in Alcamo  Narrazione in lingua Inglese dell'itinerario
FRANCESE	4	Panorama de l'art du Moyen Age  Analyse et exposition orale du monument local « Château des Comtes de Modica » / Uscita didattica "Il patrimonio culturale come bene comune-città medievale"  Narrazione in lingua Francese dell'itinerario
EC. AZIENDALE	3	La valorizzazione economica dei beni artistici e architettonici
MATEMATICA	2	Statistiche sui flussi di fruizione delle opere d'arte e architettoniche
INFORMATICA	3	Modalità di funzionamento dei siti/piattaforme di fruizione e/o visita delle opere d'arte e architettoniche
RELIGIONE/M.A.R.	2	Fede e arte: la via della bellezza. Le finalità dell'arte  Il rapporto tra arte e spiritualità nel Medioevo e nel '500. Simbologie presenti in alcune opere d'arte cristiane. L'iconografia cristiana.
SCIENZE MOTORIE	1	Lo sport come fonte di ispirazione artistica
<b>TOT</b>	<b>33</b>	

Alcamo li, 07.06.2024

Il Coordinatore di classe  
(Prof. Leonardo Mangiaracina)