

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA 4^A A CAT

Titolo dell' U.d.A	Il patrimonio culturale come bene comune. Testimonianze barocche ad Alcamo: Chiesa dei Santi Paolo e Bartolomeo Basilica di Santa Maria Assunta Chiesa dei Santi Cosma e Damiano Chiesa Badia Nuova																							
Classe coinvolta	4^A A CAT																							
Nuclei fondamentali coinvolti	Sviluppo sostenibile, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Cittadinanza Digitale																							
Discipline coinvolte e numero di ore	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DISCIPLINA</th> <th>ORE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lingua e letteratura italiana</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Storia</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Matematica</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Inglese</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Topografia</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Progettazione</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Cantiere</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Geopedologia</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Scienze motorie</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Religione</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tempo 33 ore/33 tempi</p>		DISCIPLINA	ORE	Lingua e letteratura italiana	2	Storia	3	Matematica	2	Inglese	4	Topografia	4	Progettazione	5	Cantiere	4	Geopedologia	2	Scienze motorie	3	Religione	4
DISCIPLINA	ORE																							
Lingua e letteratura italiana	2																							
Storia	3																							
Matematica	2																							
Inglese	4																							
Topografia	4																							
Progettazione	5																							
Cantiere	4																							
Geopedologia	2																							
Scienze motorie	3																							
Religione	4																							
Breve descrizione del percorso	<p>Percorso svolto:</p> <p>Fase 1 Presentazione dell'Uda alla classe</p> <p>Fase 2 Brainstorming e successiva concettualizzazione</p> <p>Fase 3 Visione del materiale di studio disciplinare (lezione frontale/interattiva con uso della LIM o altra metodologia di presentazione dell'argomento) e di altro materiale fornito dal docente o reperito dagli alunni</p> <p>Fase 4 Attività di gruppo e/o studio individuale e/o uscite didattiche</p> <p>Fase 5 Verifiche formative in itinere e momenti di confronto</p> <p>Fase 7 Presentazione e spiegazione personale e di gruppo del monumento studiato attraverso relazione orale con l'ausilio di immagini .</p>																							
Metodologie utilizzate	Banchea: Cooperative learning																							
Prodotto finale	Presentazione dell'opera d'arte																							
Spazi utilizzati	Aula																							
Strumenti e materiali richiesti	Testi, Internet, , macchina fotografica tradizionale, 3D																							
Criteri di valutazione	La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, abilità, atteggiamenti e comportamenti che gli student hanno sviluppato durante tutte le fasi del progetto.																							