



# **PROGRAMMA SVOLTO**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 4<sup>a</sup> SEZ. B-IT

INDIRIZZO **INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**

ARTICOLAZIONE **INFORMATICA**

COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:  
PROF. ING. **GIOVANNI GIUSEPPE D'ALBERTI**

MATERIA:  
**EDUCAZIONE CIVICA**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO e TECNOLOGICO "G. CARUSO"**

**Materia:** EDUCAZIONE CIVICA

**Anno:** 2023/2024

**Classe:** 4<sup>a</sup> B I.T.

**Titolo UDA:** IL PATRIMONIO CULTURALE COME BENE COMUNE

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>N.</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINE e TEMPI</b>	<b>TEMATICA TRATTATA</b>	<b>FIRME</b>
1.	D'ALBERTI GIOVANNI GIUSEPPE	INFORMATICA 2 tempi	<b>Cittadinanza digitale:</b> Attività svolta: Realizzazione di un e-book che illustra le tematiche sull'arte sviluppate nelle discipline Italiano, Storia e Inglese. Tematiche trattate: La rivoluzione digitale e i suoi effetti sull'economia globale.	G.Giuseppe D'Alberti <hr/>
2.	GENTILE JOSÈ	ITALIANO E STORIA 12 tempi	<b>Storia dell'arte:</b> Arte barocca: Bernini= "Apollo e Dafne lettura dalle Metamorfosi di Ovidio; estasi di Santa Teresa. Caravaggio= analisi dei dipinti "morte della vergine" e "Giuditta e Oloferne". Ritrattistica rinascimentale: Piero della Francesca= analisi del "dittico dei duchi di Urbino". Raffaello= "Madonna del Cardellino". L'arte durante l'illuminismo: Canaletto e la pittura veneziana, analisi del dipinto "ingresso del Canal Grande". Il Romanticismo: "Il bacio" di Hayez e il bacio di Teresa nelle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"; le "Grazie" di Foscolo e di Canova, un confronto tra le arti.	Gentile Josè <hr/>
3.	LONGO LEONARDO	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE 9 tempi	<b>History of art:</b> The dark Ages: Stonehenge; The Book of Kells; Gothic Art: Canterbury Cathedral, Westminster Abbey, the tower of London; How to describe a painting; The Renaissance; The Baroque: Caravaggio. (main works and techniques).	Leonardo Longo <hr/>
4.	MARCHESE SALVATORE	MATEMATICA 3 tempi	La tutela dei beni culturali storico artistici e del paesaggio nella costituzione italiana. Raccolta dati ingressi in un museo e realizzazione di un grafico	Salvatore Marchese <hr/>
5.	SIRAGUSA VINCENZO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 2 tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e Tutela del Territorio e del patrimonio artistico - Trekking urbano</li> </ul>	Vincenzo Siragusa <hr/>
6.	LA ROCCA CLAUDIO	SISTEMI E RETI 4 tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività svolta: Realizzazione di un e-book che illustra le tematiche sull'arte sviluppate nelle discipline Italiano, Storia e Inglese.</li> </ul>	Claudio La Rocca <hr/>
7.	GRILLO ANDREA SLAVATORE	TPSIT 3 tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività svolta: Realizzazione di un e-book che illustra le tematiche sull'arte sviluppate nelle discipline Italiano, Storia e Inglese.</li> </ul>	Andrea Salvatore Grillo <hr/>
8.	PIAZZA GIUSEPPE	TELECOMUNICAZIONI 2 tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività svolta: Realizzazione di un e-book che illustra le tematiche sull'arte sviluppate nelle discipline Italiano, Storia e Inglese.</li> </ul>	Giuseppe Piazza <hr/>

Alcamo li, 13 giugno 2024

Il coordinatore

\_\_\_\_\_