

**ITET “G. CARUSO” ALCAMO**  
**Anno Scolastico 2023-2024**  
**Programma di Educazione Civica**  
**Svolto dai docenti del Consiglio di Classe IV B S.I.A.**

<b>TITOLO: “Il patrimonio culturale come bene comune”</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TEMATICA</b>	<b>TEMPI DIDATTICI</b>
<b>DIRITTO</b>	Alesi R.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tutela del patrimonio artistico della Nazione previsto in Costituzione all’articolo 9 (1h)</li> <li>- Introduzione all’analisi del Codice dei Beni Culturali (1h)</li> <li>- Il Patrimonio del Fondo Edifici di Culto (1h)</li> <li>- Riepilogo sulla tutela giuridica dei Beni Culturali, Paesaggistici ed Architettonici (1h)</li> </ul>	I quadrimestre: 2  II quadrimestre: 2
<b>ECONOMIA POLITICA</b>	Alesi R.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’intervento pubblico nel sistema economico a tutela del patrimonio artistico per promuovere occupazione e sviluppo (1h)</li> <li>- La tutela del patrimonio artistico come motore di sviluppo del tessuto economico locale (1h)</li> <li>- La tutela del patrimonio artistico come moderna misura di tipo keynesiano (1h)</li> <li>-La tutela del patrimonio artistico come stimolo per la crescita del sistema economico sia locale che nazionale (1h)</li> </ul>	I quadrimestre: 2  II quadrimestre: 2
<b>ITALIANO</b>	Monticciolo G.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L’arte barocca: stupore e meraviglia nei dipinti di G. Arcimboldi</li> <li>-Il “giovin signore” di W. Hogarth</li> <li>-La pittura e la scultura nell’età del Neoclassicismo: David e Canova</li> <li>-L’arte del Romanticismo</li> </ul>	I quadrimestre: 3  II quadrimestre: 3
<b>STORIA</b>	Monticciolo G.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Napoleone ritratto da David</li> <li>-La pittura patriottica: La libertà che guida il popolo di E. Delacroix</li> </ul>	I quadrimestre: 1  II quadrimestre: 1
<b>INGLESE</b>	Cosentino G.	Baroque style: common features. Baroque achitecture in Alcamo: churches (St. Cosma and Damiano’s; St. Paolo and Bartolomeo’s; St. Oliva’s) and Palazzo Fraccia. Giacomo Serpotta, the Baroque stucco master.	I quadrimestre: 2  II quadrimestre: 2

<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Grillo R.	- Il patrimonio culturale come bene comune art.2 e 9 della Costituzione. - Il segno dell'arte nelle imprese.	I quadrimestre: 1 II quadrimestre: 1
<b>MATEMATICA</b>	Giacalone V. Settipani V.	- Educazione ambientale e tutela del patrimonio. - La successione aurea di Fibonacci.	I quadrimestre: 1 II quadrimestre: 1
<b>INFORMATICA</b>	Varvaro S.	Creazione di un padlet relativo alle chiese barocche visitate.	I quadrimestre: 2 II quadrimestre: 3
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	Basiricò V.	- Fede cristiana e arte: la via della bellezza. Le finalità dell'arte. - L' iconografia cristiana antica e moderna. Simboli cromatici, materiali impiegati, significati teologici. Periodo Barocco.	I quadrimestre: 1 II quadrimestre: 1
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Magaddino R.M.	Il movimento del corpo come mezzo di espressione artistica. Salviamo la bellezza del pianeta.	I quadrimestre: 1 II quadrimestre: 1