

ITET “G. CARUSO” ALCAMO
Anno Scolastico 2023-2024
Programma di Educazione Civica
svolto dai docenti del Consiglio di Classe VA AFM

AMBITO: CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO			
TITOLO: “Il patrimonio culturale come bene comune” Patrimonio artistico culturale dal primo ‘900 ai giorni nostri “UN VIAGGIO NELLE EMOZIONI, ESPRESSIONI E BELLEZZE DELL’ARTE CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE, NAZIONALE E LOCALE”			
DISCIPLINA	DOCENTE	TEMATICA	TEMPI DIDATTICI
DIRITTO	CASCIO G.	- Art. 9 della Costituzione, la promozione e lo sviluppo della cultura.	I e II quadrimestre: 2
ECONOMIA POLITICA	CASCIO G.	- La funzione economica dell’opera d’arte, le esternalità.	I e II quadrimestre: 2
ITALIANO	GUARRASI D.	- Ricerca e studio dei principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica internazionale, nazionale e del proprio territorio (linee essenziali di: Art Nouveau, Espressionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Arte contemporanea, Architettura e design del ‘900), in relazione anche ai movimenti letterari e agli autori studiati (Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie, Ermetismo, la letteratura del dopoguerra) e agli eventi storici affrontati. - Ricerca di opere d’arte di varia natura che ci rimangono dal ‘900 ai giorni nostri e produzione di testi descrittivi. Collegare gli eventi storici e le opere d’arte internazionali, nazionali e del nostro territorio prodotte. - Studio del MACA di Alcamo, le opere di Rubino, di Turi Simeati, di Mariano Cassarà e Piazza Ciullo di Gae Aulenti.	I e II quadrimestre: 6
STORIA	GUARRASI D.	- Ricerca e studio dei principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica internazionale,	I e II quadrimestre: 5

		<p>nazionale e del proprio territorio e agli eventi storici affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di opere d'arte di varia natura che ci rimangono dal '900 ai giorni nostri e produzione di testi descrittivi. Collegare gli eventi storici e le opere d'arte internazionali, nazionali e del nostro territorio prodotte. 	
INGLESE	GARRAFFO R.	<ul style="list-style-type: none"> - La "East side Gallery" di Berlino. Storia e descrizione dei diversi murali. 	I e II quadrimestre: 4
ECONOMIA AZIENDALE	ROCCA R.	<ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione e l'arte - Le varie tipologie di aziende "no profit" - Le aziende e il nuovo mecenatismo 	I e II quadrimestre: 5
FRANCESE	CIACIO A.	<ul style="list-style-type: none"> - Panoramica della storia dell'arte del XX secolo e principali correnti artistiche, relative al contesto storico e culturale internazionale, soprattutto europeo. Cenni sull'arte locale e scheda descrittiva in lingua straniera di un'opera di uno degli artisti studiati e che hanno operato sul territorio. 	I e II quadrimestre: 3
MATEMATICA	SETTIPANI V.	<ul style="list-style-type: none"> - La sezione aurea e la sequenza di Fibonacci. 	I e II quadrimestre: 2
RELIGIONE CATTOLICA	BASIRICÒ V.	<ul style="list-style-type: none"> - Fede cristiana e arte: la via della bellezza. Le finalità dell'arte. - Simbologie presenti in alcune opere d'arte cristiane del '900 (colori, oggetti, elementi della natura, aspetti teologici etc.). 	I e II quadrimestre: 2
SCIENZE MOTORIE	DE MARCO C.	<ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione della velocità e del movimento nelle opere d'arte del '900 	I e II quadrimestre: 2

LA COORDINATRICE