

**I. T. E. T. “ G. CARUSO” - ALCAMO**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**SVOLTO DALLA CLASSE I B/ AFM**  
ANNO SCOLASTICO 2023/24  
PROF.SSA Ferrara Maria

**TESTI: Antologia:** “ *Che mondi possa aprirti*” – Nerella Botta. Ed. A.Mondadori scuola vol. 1  
**Grammatica:** : “ *Parole connesse*”, M. Franzini – C. Leonzino. Ed. Fabbri.  
**Narrativa:** “*I promessi sposi*” di A. Manzoni

**Antologia:**

**Gli elementi base del testo narrativo:**

*Che cos'è un testo narrativo; Fabula ed intreccio ( esempi narrativi tratti dal libro di testo).*

*Le anacronie del racconto: flashback e prolessi.*

*La struttura base di un testo narrativo; un esempio per capire: “Rodari: “Il topo che mangiava i gatti”.*

*Le tecniche narrative ad “effetto”.*

*La divisione in sequenze e le loro tipologie.*

**La tipologia e la funzione del Narratore**

*Autore e narratore: due figure diverse*

*Narratore interno ed esterno, onnisciente, nascosto.*

*I livelli di narrazione e i gradi della narrazione.*

**Punto di vista e voce narrante**

*I tre tipi di focalizzazione: zero, interna esterna.*

*Letture: esempi da Manzoni ( ritratto di Renzo) e Verga.*

**I personaggi:**

*Presentazione diretta ed indiretta; personaggi statici e dinamici, principali e secondari.*

### **La rappresentazione spaziale**

*Descrizione oggettiva e soggettiva, spazi aperti e chiusi, reali e immaginari.*

### **La rappresentazione temporale**

*L'ordine, la distanza, la durata.*

### **Percorso tematico: La scuola ieri ed oggi**

*Alessandro d'Avenia: Il primo giorno che vorrei.*

### **Il genere: La fiaba**

*Le caratteristiche del genere; fiaba e favola: due diversi messaggi, la struttura della fiaba; le funzioni di Propp, i personaggi.*

*Charles Perrault: La bella addormentata nel bosco.*

*J. e W. Grimm: "I tre capelli d'oro del diavolo"*

### **Il genere: l'autobiografia e la lettera**

*Caratteristiche dei generi.*

*"Il Diario di A. Frank": lettura di alcuni brani.*

### **Un genere realistico: la novella**

*Boccaccio: la vita; Il Decameron: analisi dell'opera.*

*"Federigo degli Alberighi": lettura ed analisi.*

*"Cisti fornaio" nella riscrittura di Aldo Busi*

### **Positivismo, Naturalismo, Verismo**

*I principi del Naturalismo, lo scrittore-scienziato, la narrazione impersonale.*

*Dal Naturalismo francese al Verismo italiano: analogie e differenze*

*Verga: "Rosso Malpelo" (lettura ed analisi)*

### **Il genere fantasy nella letteratura e nel cinema:**

*storie di altri mondi, tempi, spazi e personaggi, trame.*

*“Il racconto dei racconti”*: visione ed analisi del film di Garrone

### **Narrativa: Alessandro Manzoni e I Promessi Sposi**

*La vita e le opere; il Romanzo storico.*

*Da “I promessi sposi”, letture: incipit; l’incontro di Don Abbondio con i bravi; ritratto di don Abbondio; ritratto di Lucia e di Renzo*

### **Grammatica:**

*Fonologia ed ortografia: fonemi e grafemi; l’alfabeto; le vocali; dittonghi e tritonghi; iato; consonanti; sillabe; parole tronche, piane, sdruciole; divisione in sillabe della parola; la punteggiatura.*

*Morfologia:*

*il verbo: struttura, funzioni, forma, genere, modi e tempi.*

*il nome: definizione, classificazione, significato, struttura, forma, genere, numero, particolarità ed eccezioni.*

*l’articolo: art. determinativo ed art. indeterminativo; forma, funzioni, usi; l’art. partitivo.*

*l’aggettivo: definizione; qualificativi; determinativi.*

*il pronome: definizione e funzioni.*

*Le competenze di scrittura: come si fa un riassunto; come si fa l’analisi di un testo; come si scrive un testo argomentativo.*

### **Ed. Civica:**

***La salvaguardia dell’ambiente***

*Tematiche trattate:*

*L'etimologia e il significato delle parole AMBIENTE, ECOLOGIA, ANTROPOCENE.*

*IL discorso di Greta Thunberg , tenuto all' Assemblea Generale dell'Onu nel 2018*

*Il Centro di ricerca di Capo Granitola ( dibattito e relazione sulla visita guidata )*

*L'insegnante:*

*Gli alunni:*