

Disciplina: Italiano
Docente: G. Provenzale

Classe I, sez. G Ee

PROGRAMMA SVOLTO

AREA LINGUISTICA

Ortografia

L'accento: uso corretto, accento grafico e accento tonico.

Elisione e troncamento: definizione e uso.

L'apostrofo, definizione e uso.

Regole ed uso corretto delle lettere maiuscole.

Il raddoppiamento delle consonanti: regole principali.

Morfologia

L'articolo: definizione, uso e tipologia. L'articolo partitivo.

L'aggettivo: definizione e uso, aggettivi qualificativi e determinativi.

Il pronome: definizione e uso, tipologia.

L'avverbio: definizione e uso. Forma, struttura, significato, tipologia.

Definizione, uso e tipologie principali di tutte le parti del discorso.

Il verbo: definizione e uso. I verbi Avere ed Essere. La funzione ausiliare.

Il verbo in base alla forma: la struttura; radice e desinenza, persona e numero, modi, tempi e relativo uso. Il verbo in base al significato: verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva, passiva e riflessiva.

Il verbo in rapporto con altri verbi: ausiliari, servili, fraseologici. I verbi copulativi.

La coniugazione attiva: Avere ed Essere, (usi particolari dei due verbi); i verbi regolari, la coniugazione passiva e riflessiva, i principali verbi irregolari.

Come fare l'analisi grammaticale.

Sintassi

Che cos'è la sintassi. Il soggetto, il predicato, predicato verbale e nominale. I complementi: definizione, uso e riconoscimento dei principali complementi diretti e indiretti. Complemento oggetto e complemento predicativo. Le particelle pronominali complemento. Apposizione e attributo. Come fare l'analisi logica.

AREA LETTERARIA

Il testo letterario-narrativo

Definizione, origini, riconoscimento, caratteri strutturali delle seguenti tipologie:

La Novella e il Racconto

Lettura e analisi dei seguenti brani: dal "Novellino"- "Narciso alla fonte"(approfondimento: Narciso nel Mito, il Narcisismo). Dal "Decameron": "Chichibio e la gru", "Frate Cipolla".

Lettura e analisi di brani antologizzati di autori dei secoli XIX e XX da Verga a Sciascia.

Il Romanzo

Il Romanzo storico – l'esempio de "I promessi sposi". Obiettivi e finalità della poetica manzoniana. Lettura e analisi dei personaggi dai capitoli: I, II, IV, IX, X. Produzione: un metodo per il riassunto; divisione in sequenze e loro tipologia. Elementi di analisi testuale.
Il genere Fantasy (cenni).

Il Poema, romanzo dell'antichità

I Poemi classici

Il Poema epico classico. Il Proemio: struttura e funzione.

L'origine divina della Poesia.

Iliade: elementi introduttivi, Proemio, guida alla lettura.

Odissea: elementi introduttivi, Proemio, guida alla lettura.

Eneide: elementi introduttivi, Proemio, guida alla lettura.

La "Questione omerica" fra Storia e Letteratura.

Il Poema nel Medio Evo e nel Rinascimento

La Divina Commedia, poema didascalico-allegorico: elementi introduttivi, Proemio, guida alla lettura.

L'Orlando Furioso: elementi introduttivi (cenni all'Orlando Innamorato di M.M. Boiardo), Proemio, guida alla lettura.

Alcamo 05/06/2024

Il docente:

Gli alunni: