

I. T. E. T. “ G. CARUSO” - ALCAMO
PROGRAMMA DI ITALIANO
SVOLTO DALLA CLASSE II A/ IT
ANNO SCOLASTICO 2023/24

TESTI: Antologia: “ Che mondi possa aprirti” – Nerella Botta. Ed. A.Mondadori scuola vol. 2
Grammatica: : “ Parole connesse”, M. Franzini – C. Leonzino. Ed. Fabbri.
Narrativa: “I promessi sposi” di A. Manzoni (V.Jacomuzzi e A.Dughera a cura di)
Ed. Petrini.

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Il testo come misura: l’aspetto metrico-ritmico. Il verso. Le figure retoriche. Denotazione e connotazione. La parafrasi e l’analisi del testo in poesia.

Poesia fra le righe; i Limerick e il caviardage.

Lettura, analisi strutturale e linguistica, commento e parafrasi delle seguenti liriche:

Poesie Limerick: creazione di brevi componimenti.

Fosco Maraini : ” *Il lonfo*”

G.Leopardi: *la vita e la poetica. Parafrasi e analisi testuale delle seguenti poesie:*

- “*A Silvia*”.
- “*Il sabato del villaggio*”

G.Pascoli: *la vita e la poetica. Parafrasi e analisi testuale delle seguenti poesie:*

- “*X Agosto*”
- “*La mia sera*”
- “*La poetica del fanciullino*”

Scenari della Guerra

Lettura , commento e analisi testuale del brano: “ *Uomini come belve*” di **Erich Maria Remarque**

S. Quasimodo: *lettura e commento delle poesie:*

- “*Alle fronde dei salici*”
- “*Ed è subito sera*”
- “*Uomo del mio tempo*”

Primo Levi

- “*Se questo è un uomo*”.

J. Lussu:

- “*C’è un paio di scarpette rosse*”

Ermetismo

G.Ungaretti: *la vita e la poetica. Parafrasi e analisi testuale delle seguenti poesie:*

- “*Soldati*”
- “*Veglia*”
- “*San Martino del Carso*”
- “*Mattina*”

E. Montale (vita, poetica e opere)

- “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”

IL TEATRO

Le caratteristiche del testo teatrale. La rappresentazione. Le origini del teatro. Caratteri generali della tragedia e della commedia nelle civiltà greca e latina. Elementi del testo drammatico; la realizzazione scenica; il pubblico. Caratteri generali della storia del teatro; dal teatro classico al teatro moderno. Il teatro tra '800 e '900. Il teatro del '900. Il metateatro .

L.Pirandello:

- “La patente”.
Lettura, commento e analisi testuale.

GRAMMATICA

LA FRASE SEMPLICE.

La frase semplice e i suoi elementi. Il soggetto. Il predicato. L'attributo. L'apposizione. I **complementi** (oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, argomento, materia, abbondanza e privazione, partitivo, termine, luogo, separazione o allontanamento, origine o provenienza, tempo, causa, fine o scopo, mezzo, modo, limitazione, qualità, compagnia)

LA FRASE COMPLESSA O PERIODO

Il periodo e la sua struttura. La proposizione indipendente principale. La coordinazione. La subordinazione. Le forme delle subordinate: esplicite e implicite. Le proposizioni incidentali. Le subordinate oggettive e soggettive. Le subordinate interrogative indirette. Le subordinate dichiarative e relative. Le subordinate temporali, finali e causali. ; le subordinate consecutive; le subordinate concessive; Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico. Il discorso diretto e il discorso indiretto.

NARRATIVA

A.Manzoni: la vita, la poetica e le opere.

Analisi della struttura dell'opera. La vicenda, i personaggi e i luoghi del romanzo.

“I promessi sposi”: lettura, analisi, commento e riassunto scritto, dal capitolo XVI al capitolo XXXVIII (i capitoli finali, in sintesi orale)

EDUCAZIONE CIVICA:

UDA: “Sicurezza, salute e benessere”- (*Le grandi epidemie del passato, raccontate dalla letteratura; cause, conseguenze e trasformazioni sociali, attraverso le testimonianze letterarie.*)

Gli alunni

L'insegnante

(*Maria Plaia*)