

I.T.ET. "G. CARUSO"- ALCAMO
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE II E/EE
A.S. 2023/2024
INSEGNANTE: Josè Gentile

ANTOLOGIA

Il testo poetico

L'aspetto metrico- ritmico: il verso, la rima, le figure di suono, figure retoriche, il commento del testo poetico.

Amore, creatura invincibile; l'amor cortese e il Dolce stil novo; la riflessione leopardiana; la visione romantica; paesaggi ed emozioni; nel cuore del '900. Lettura, analisi, commento e parafrasi delle seguenti liriche:

Saffo: *"Ad Afrodite", "Mi pare essere simile ad un dio".*

Francesco Petrarca: *"Solo et pensoso", "Erano i capei a Laura sparsi".*

Ugo Foscolo: *"Alla sera".*

Giacomo Leopardi: *"Alla luna", "L'Infinito".*

Giovanni Pascoli: *"Novembre"*

Umberto Saba: *"Mio padre per me è stato l'assassino".*

Il teatro

Il teatro classico

Le origini del teatro; struttura della tragedia; i grandi tragici; le origini della commedia; il teatro latino.

Sofocle: *"L'Antigone".*

Apollonio Rodio: *"Medea".*

Plauto: *"L'Anfitrione".*

Il teatro teatro moderno

Il teatro elisabettiano e Shakespeare; la Commedia dell'arte; la riforma Goldoniana.

Carlo Goldoni, *"La locandiera".*

Cenni su Luigi Pirandello e il metateatro.

Narrativa

Alessandro Manzoni: “I promessi sposi”

Analisi dei capitoli:

XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII.

Grammatica

Il verbo: struttura, radice e desinenza, persona e numero, modi e tempi. La coniugazione attiva, passiva e riflessiva.

Soggetto, predicato verbale e nominale. La frase semplice e complessa. I complementi: definizione, uso e riconoscimento dei principali complementi.

Analisi logica

Compito di realtà

La shoah, per non dimenticare; dalla Chanson de Roland all’opera dei pupi: Carlo Magno tra storia, letteratura e tradizioni popolari.

Educazione civica

Salute e benessere: analisi e commento della poesia “*La mia sera*” di **Giovanni Pascoli**, “*Versicoli quasi ecologici*” di **Giorgio Caproni**; analisi e commento della poesia “*Il cielo è di tutti*” di **Gianni Rodari**, “*Natura è ciò che vediamo*” Emily Dickinson.