

ITET “G. CARUSO” ALCAMO
Anno Scolastico 2023-2024
Programma di Italiano svolto nella classe III A EE

Prof.ssa Guarrasi Daniela

Libro di testo: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, “Letteratura plurale” vol. 1 Palumbo editore

PARTE PRIMA

Il Medioevo

- Storia, politica e società del Medioevo
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze
- La cultura cortese
- L’influenza islamica in Europa
- I generi della letteratura medievale

CAPITOLO 1. I generi della letteratura europea

- Il poema epico: la Chanson de Roland
- La poesia lirica provenzale
- Il romanzo cortese

CAPITOLO 2. La poesia tra umano e divino

- La letteratura religiosa: caratteri del genere; San Francesco d’Assisi (“*Il cantico di Frate Sole*”), Jacopone da Todi
- La scuola siciliana
- I rimatori siculo-toscani
- Il “Dolce stil Novo”: Guinizzelli e Cavalcanti
- La poesia comica: Cielo d’Alcamo: “*Rosa fresca aulentissima*”; Cecco Angiolieri, “*S’i fosse fuoco, arderei ‘l mondo*”

CAPITOLO 3. La città, i mercanti e i viaggiatori

- Il genere delle cronache
- La letteratura di viaggio: Marco Polo
- La novella

CAPITOLO 4. Dante Alighieri

- La vita, le idee e la cultura, la poetica, lo stile e le forme. La Vita nuova, Il Convivio, il De vulgari eloquentia; la Monarchia.
- La Divina Commedia: struttura, argomento, poetica (lettura ed analisi dei canti I, III, V, dell’Inferno).

CAPITOLO 5. Francesco Petrarca

- La vita, la cultura e le idee, la poetica, le forme e lo stile, l’epistolario e le altre opere latine. Il Secretum, Il Canzoniere: “*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*”; “*Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*”, “*Solo et pensoso i più deserti campi*”

CAPITOLO 6. Giovanni Boccaccio

- La vita, la cultura e le idee, la poetica, le forme e lo stile, le opere minori.
- Il Decameron: caratteri generali. Trame delle novelle: Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco.

PARTE SECONDA

Umanesimo e Rinascimento

- La cultura dell'Umanesimo
- La cultura del Rinascimento
- I generi dell'età umanistica e rinascimentale

CAPITOLO 1. La poesia tra Quattrocento e Cinquecento

- La poesia del quattrocento in Italia
- Il sapere scientifico dell'umanesimo
- Leonardo da Vinci

CAPITOLO 4. Niccolò Machiavelli

- La vita, le idee, la poetica, le forme e lo stile.
- Le opere: Le lettere, I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Dell'arte della guerra, Le istorie fiorentine, La Mandragola, Il Principe

CAPITOLO 6. Il poema ariostesco e Ariosto

- La vita, la poetica, le forme e lo stile.
- Le opere: le Satire, le Epistole, l'Orlando furioso, il Proemio dell'Orlando furioso.

La docente