

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO “G. CARUSO” ALCAMO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Docente *Anna Cecilia Fontana*
Classe *3 A IT (serale) – Secondo Periodo Didattico*
Disciplina *Lingua e Letteratura Italiana*

Libri di testo: “Letteratura Plurale” vol. 1-2 + Lib. di scrivere + Ant. Comm.+Alfabeto Digitale / Storia e antologia della letteratura italiana in prospettiva internazionale – Dalle origini al Rinascimento/Dalla Controriforma al Romanticismo - Cataldi Pietro, Angioloni Elena, Panichi Sara – Palumbo Editore

Contenuti Disciplinari

DALLE ORIGINI ALL’AFFERMAZIONE DEL MOVIMENTO ROMANTICO

Primo quadrimestre

1. Il Medioevo latino

Lo scenario

- L’evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali.
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.
- La lingua: latino e volgare.

2. La letteratura epico-cavalleresca e cortese

- Il poema epico in Europa e il romanzo cortese.
- Le canzoni di gesta. L’epica francese e la Chanson de Roland.

3. L’età comunale in Italia

- L’evoluzione delle strutture politiche e sociali.
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell’età comunale.
- La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

4. **La poesia dalle origini all'inizio del Trecento**
 - La lirica cortese in lingua d'oc, la Scuola siciliana, la Scuola Toscana e il Dolce Stil Novo; la poesia comico-realistica e la poesia religiosa.
 - Francesco d'Assisi, *Il cantico delle creature*

5. **Dante Alighieri:** vita, pensiero e poetica; le opere in latino e le opere in volgare.
 - La *Vita Nova* (struttura e contenuto) - Analisi e lettura: "Tanto gentile e tanto onesta pare"
 - La *Monarchia* (struttura e contenuto) – Analisi e lettura di "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana".
 - La *Divina Commedia*: struttura, contenuto, spazio, tempo, simbolo ed allegoria. Analisi di alcuni canti dell'Inferno.

6. **Francesco Petrarca:** vita, pensiero e poetica; le opere in latino e le opere in volgare. Petrarca tra Medioevo e Umanesimo. Analisi del Canzoniere.

7. **Giovanni Boccaccio:** vita, pensiero e poetica. Le opere del periodo napoletano e le opere del periodo fiorentino. Il Decameron e la "commedia umana": struttura, temi e significato. Analisi di alcune novelle del Decameron.

8. **Umanesimo e Rinascimento:** storia, società, cultura, idee, storia della lingua e forme letterarie.

9. **Il poema rinascimentale**
 - Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna* (struttura e caratteristiche).
 - Ludovico Ariosto: *L'Orlando furioso* (struttura e caratteristiche).
 - Niccolò Machiavelli: *Il Principe* (struttura e caratteristiche).
 - **L'età della Controriforma:** storia, società, cultura, idee, forme letterarie.

Secondo quadrimestre

1. **Il Seicento e il Barocco:** storia, società, cultura, idee, forme letterarie.
 - La lirica in Italia: Giovan Battista Marino (vita ed opera).
Da *La lira*, "Onde dorate".

2. **La letteratura teatrale europea:** sintesi.

3. **Galileo Galilei:** vita, pensiero ed opere.

4. **Il Settecento e l'Illuminismo**: storia, società, cultura, idee, forme letterarie; Carlo Goldoni, Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri: tre autori a confronto. Lettura di brani tratti: da La locandiera, da Il mattino “La vergine cuccia”. C. Beccaria, da Dei delitti e delle pene, “Contro la pena di morte”.
5. **Il Preromanticismo**: storia, società, cultura, idee, forme letterarie.
6. **Ugo Foscolo**: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura ed analisi di alcune liriche tratte da le Odi e i Sonetti.
7. **L'affermazione del movimento Romantico in Europa e in Italia**: temi, contenuti e principi; Manzoni e Leopardi: due autori a confronto. Lettura di brani tratti da il romanzo dei Promessi sposi.

Compito di realtà dal titolo “Dialogo immaginario sull'amore tra Beatrice di Dante, Laura di Petrarca e Franca Viola rapita e violentata da un mafioso“.

(Primo quadrimestre)

Compito di realtà dal titolo “ Dalla letteratura romantica al mondo contemporaneo: gli eroi e gli antieroi“

(Secondo quadrimestre)

Cittadinanza-Costituzione/Educazione Civica - “Il patrimonio culturale come bene comune”. Beni artistici e istituzioni culturali del territorio di Alcamo. Periodo di riferimento dal Medioevo al 1500

(Primo/Secondo quadrimestre)

Alcamo, 29 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Anna Cecilia Fontana

Gli alunni
