

I.T.ET. "G. CARUSO"- ALCAMO
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE III A/RIM
A.S. 2023/2024
INSEGNANTE: Josè Gentile

L'alto Medioevo

Lo scenario socio- economico e culturale e forme letterarie e la lingua.

L'eta cortese

Il contesto sociale e l'amor cortese, le tematiche della cultura cortese.

Andrea Cappellano: " I comandamenti d'amore".

La Chanson de Roland: "La morte di Orlando".

L'età comunale in Italia

La poesia tra umano è divino.

San Francesco d'Assisi: "Il cantico delle creature".

La lirica del duecento in Italia

Lingua generi letterari e la scuola siciliana.

Giacomo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire".

Il dolce stil novo.

Dante Alighieri: "Tanto gentile e tanto onesta pare".

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri: "S'i fossi fuoco, arderei l' mondo".

Dante Alighieri : vita, opere, poetica

La vita Nova,"Il primo incontro con Beatrice".

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia

La Commedia

Francesco Petrarca: vita, opere e poetica

Il Secretum

I Trionfi

Il Canzoniere: " Voi c'ascoltate in rime sparse il suono"; "Solo et pensoso"

L'epistolario: “L'ascesa al monte ventoso”; “L'amore per Laura sotto accusa”.

Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica

Il Decameron: “Lisabetta da Messina”, “ Chichibio e la gru”; “La novella delle papere”; “La badessa e le braghe”.

Rinascimento ed Umanesimo

Centri di produzione e diffusione della cultura; le scelte linguistiche degli umanisti e i generi più diffusi; la questione della lingua e Pietro Bembo.

Ludovico Ariosto: vita, opere e poetica

L'Orlando furioso (sintesi)

Niccolò Machiavelli: vita, opere, poetica

Il principe (sintesi)

Torquato Tasso: vita, opere, poetica

La Gerusalemme liberata (sintesi)

Dante Alighieri: “*Divina Commedia*” : canti I, II, III, V, X, XIII, XXVI, XXXIII.