

I. T.E.T "G. Caruso"
Alcamo

A.S. 2023 – 2024

Docente: G. Provenzale

Disciplina: Italiano

Classe III[^] sez.B It

Storia della Letteratura

Cosa fu il Medio Evo, quadro storico interdisciplinare.

La nascita delle lingue volgari e le origini della letteratura italiana.

La corte e la Cortesia, la donna e la gentilezza.

Amor cortese e Cavalleria. Diverse concezioni della Cavalleria: Lancillotto e la ricerca del Santo Graal (cenni).

La Poesia d'Amore

I trovatori provenzali: Arnaut Daniel come "miglior fabbro".

Catarismo e poesia amorosa. Dalla Provenza alla Sicilia, Jacopo da Lentini: "Amore è un desio che ven da core", il sonetto: metrica, struttura e origine della tipologia testuale.

Elementi per l'interpretazione allegorica della lirica d'Amore.

Guida alla lettura e analisi del testo: "*Il contrasto*" (Cielo d'Alcamo).

Il significato simbolico della Rosa.

Dolce Stil Novo o Fedeli d'Amore, codici amorosi e problematiche connesse alla Poesia d'Amore.

Guida alla lettura, analisi e parafrasi dell'ultima stanza della canzone: "*Al cor gentil rempaira sempre Amore...*" (Guido Guinizelli)

Guida alla lettura, analisi e parafrasi dei sonetti: "*Chi è questa che ven...*", (Guido Cavalcanti) e "*Tanto gentile e tanto onesta pare...*" (Dante). La donna nello Stil Novo: due differenti interpretazioni. L'opera di Luigi Valli.

Guida alla lettura, analisi e parafrasi delle liriche: "*A ciascun alma presa e gentil core*", "*Guido i' vorrei...*". (Dante Alighieri): "*La Vita Nova*" - riassunto e analisi del contenuto.

Preumanesimo e Stilnovismo in Francesco Petrarca

Il "*Secretum*" - riassunto e analisi del contenuto.

Dal "Canzoniere", guida alla lettura, analisi e parafrasi delle liriche: "*Erano i capei d'oro a L'aura sparsi*", "*Solo et pensoso*".

Guida alla lettura, analisi e parafrasi della canzone: "*Chiare, fresche e dolci acque*".

Divina Commedia

Introduzione al Poema Sacro

Un poema didascalico-allegorico. Caratteristiche metrico-stilistiche, struttura.

L'"Inferno" dantesco. Guida alla lettura, analisi e parafrasi guidata dei canti: I - II (le tre Donne, Beatrice nel canto II) – III, V.

Alcamo, 06/06/2022

Il docente:

Giuseppe Provenzale

Gli alunni: