

**ITET “G. CARUSO” ALCAMO**  
**Anno Scolastico 2023-2024**  
**Programma di Italiano svolto nella classe III B SIA**

**Prof.ssa Guarrasi Daniela**

Libro di testo: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, “Letteratura plurale” vol. 1 Palumbo editore

***PARTE PRIMA***

***Il Medioevo***

- Storia, politica e società del Medioevo
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze
- La cultura cortese
- L’influenza islamica in Europa
- I generi della letteratura medievale

***CAPITOLO 1. I generi della letteratura europea***

- Il poema epico: la Chanson de Roland
- La poesia lirica provenzale
- Il romanzo cortese

***CAPITOLO 2. La poesia tra umano e divino***

- La letteratura religiosa: caratteri del genere; San Francesco d’Assisi (“*Il cantico di Frate Sole*”), Jacopone da Todi
- La scuola siciliana
- I rimatori siculo-toscani
- Il “Dolce stil Novo”: Guinizzelli e Cavalcanti
- La poesia comica: Cielo d’Alcamo: “*Rosa fresca aulentissima*”; Cecco Angiolieri, “*S’i fosse fuoco, arderei ‘l mondo*”

***CAPITOLO 3. La città, i mercanti e i viaggiatori***

- Il genere delle cronache
- La letteratura di viaggio: Marco Polo
- La novella

***CAPITOLO 4. Dante Alighieri***

- La vita, le idee e la cultura, la poetica, lo stile e le forme. La Vita nuova, Il Convivio, il De vulgari eloquentia; la Monarchia.
- La Divina Commedia: struttura, argomento, poetica (lettura ed analisi dei canti I, III, V, dell’Inferno).

***CAPITOLO 5. Francesco Petrarca***

- La vita, la cultura e le idee, la poetica, le forme e lo stile, l’epistolario e le altre opere latine. Il Secretum, Il Canzoniere: “*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*”; “*Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*”, “*Solo et pensoso i più deserti campi*”

## ***CAPITOLO 6. Giovanni Boccaccio***

- La vita, la cultura e le idee, la poetica, le forme e lo stile, le opere minori.
- Il Decameron: caratteri generali. Trame delle novelle: Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco.

## ***PARTE SECONDA***

### ***Umanesimo e Rinascimento***

- La cultura dell'Umanesimo
- La cultura del Rinascimento
- I generi dell'età umanistica e rinascimentale

## ***CAPITOLO 1. La poesia tra Quattrocento e Cinquecento***

- La poesia del quattrocento in Italia
- Il sapere scientifico dell'umanesimo
- Leonardo da Vinci

## ***CAPITOLO 4. Niccolò Machiavelli***

- La vita, le idee, la poetica, le forme e lo stile.
- Le opere: Le lettere, I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Dell'arte della guerra, Le istorie fiorentine, La Mandragola, Il Principe

## ***CAPITOLO 6. Il poema ariostesco e Ariosto***

- La vita, la poetica, le forme e lo stile.
- Le opere: le Satire, le Epistole, l'Orlando furioso, il Proemio dell'Orlando furioso.

*L'insegnante*