

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO  
"G. CARUSO" ALCAMO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**PROGRAMMA DI ITALIANO - ED. CIVICA**

Svolto nella classe **IV A I T**

Insegnante: **Ragone Immacolata**

Libri di testo: **Le occasioni della letteratura 2 Dal Barocco al Romanticismo + Antologia della Commedia** " di G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti- G. Zaccaria Ed . Paravia

**L'età del Barocco e della Scienza Nuova**

. Lo scenario

1. Le strutture politiche, economiche e sociali
2. Centri di produzione e diffusione della cultura
3. La questione della lingua
4. Forme e generi della letteratura in età barocca

Capitolo 1

**La lirica barocca**

1. La lirica in Italia  
Giovan Battista Marino  
" Donna che si pettina "

Capitolo 2

**Dal poema al romanzo**

G.B. Marino : L'Adone

**Capitolo 4**

**Galileo Galilei**

1. La vita
2. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
3. Il Sidereus nuncius
4. L'epistolario e le lettere " copernicane "
5. Il Saggiatore
6. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo  
"La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca "

**L' Età della ragione e dell'Illumunismo**

1. La storia politica, l'economia e il diritto

2. La cultura del primo Settecento
3. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
4. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
- 1 . La questione della lingua
2. Forme e generi della letteratura nel Settecento

### Capitolo 1 **La poesia lirica e il melodramma**

**Pietro Metastasio** e la riforma del melodramma

Da Didone abbandonata " Enea abbandona Didone "

### Capitolo 2 **L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo**

**Charles-Louis de Montesquieu**

“ Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri”

### Capitolo 3 **L'Illuminismo italiano**

**Cesare Beccaria** :

" Finalità delle pene"

Lecture e documenti relativi alla pena di morte

Compito di realtà : I pro e i contro della pena di morte “, lavori di gruppo e debate in classe

**Pietro Verri** e l'Osservazioni sulla tortura

" Che cos'è questo Caffè "

### Capitolo 4

**Carlo Goldoni** :

1. La vita
2. La visione del mondo : Goldoni e l'Illuminismo
3. La riforma della commedia
4. L'itinerario nella commedia goldoniana
5. La lingua
6. Gli scritti autobiografici

Incontro con l'opera

7. **La locandiera**

Goldoni: videolezione

La locandiera : videolezione

Visione della commedia : " La locandiera " di Goldoni

8. Le Baruffe chiazotte

Che cosa ci dicono ancora oggi i classici : Goldoni

## Capitolo 5

### **Giuseppe Parini**

1. La vita
2. Parini e gli illuministi
3. Le prime odi e la battaglia illuminista ( sintesi )

## Incontro con l'opera

### **4. Il Giorno**

“ La vergine cuccia ”

## Capitolo 1

### **Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia ( sintesi )**

## Capitolo 2

### **Ugo Foscolo**

1. La vita
2. La cultura e le idee
3. *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*  
" IL sacrificio della patria nostra è consumato "
4. *Le Odi e i Sonetti*  
“ Alla sera “  
“ In morte del fratello Giovanni “  
“ A Zacinto “

## Incontro con l'opera

### **5. Dei Sepolcri**

( analisi delle quattro parti del carne )

Vv. 151-189

6. Le Grazie

## **L'età del Romanticismo**

### Capitolo 2

### **Il Romanticismo in Italia**

### Capitolo 3

### **Alessandro Manzoni**

1. La vita
2. L'evoluzione ideologia
3. Gli Inni Sacri ( sintesi )
4. La lirica patriottica e civile  
“ Il cinque maggio “
5. Le tragedie ( sintesi )

Incontro con l'Opera

**6. I Promessi Sposi**

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

Analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**Ed. Civica :**

L'arte barocca e i quadri di Caravaggio

Ricerca sui siti barocchi di Alcamo ( Chiesa Madre, Chiesa di San Paolo e San Bartolomeo, Chiesa Cosma e Damiano)

Visita al patrimonio barocco della nostra città

Alcamo, 7 giugno 2024

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE