

ITET “G. CARUSO” ALCAMO

Programma svolto nella classe 4C IT

A. S. 2023/2024

Materia: **Lingua e Letteratura italiana**

Docente: Prof.ssa Giuseppa Vilardi

1. L'età del Barocco e della Scienza nuova

I caratteri generali della cultura del Seicento

La poesia barocca in Italia; Gianbattista Marino, da *La lira*, Donna che si pettina.

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco. Cervantes e la nascita del romanzo moderno. Dal *Don Chisciotte della Mancia, parte I, cap. VIII*, La spaventosa avventura dei muli a vento.

La reazione antibarocca e l'Arcadia

La letteratura teatrale europea. William Shakespeare, da *Romeo e Giulietta, atto V, scena III*, Amore e morte.

Il pensiero scientifico: Galileo Galilei, il pensiero e le opere e i caratteri del metodo scientifico

2. L'età dei Lumi

I caratteri dell'Illuminismo in Europa e in Italia, le riviste letterarie

Cesare Beccaria, da *Dei delitti e le pene*, Finalità delle pene, capp.I, XII, XVI,XXVIII

I generi letterari, il trattato e l'affermazione del romanzo, il romanzo d'avventura ed epistolare

Giuseppe Parini: poeta illuminista, le Odi; Il Giorno, caratteri dell'opera; dal *Mezzogiorno*, vv. 497-556, *La vergine cuccia*

3. Il teatro europeo e italiano tra '600 e '700

Il teatro delle origini. Il teatro nei secoli XV-XVII

La Commedia dell'arte. Goldoni e la riforma del teatro, biografia, opere e pensiero

da *La locandiera*; atto primo, scene I, II, III, IV, V, IX, XV, XVI; atto terzo, scene VI, VII, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XIX, scena ultima

Da *Le baruffe chiozzotte*, atto primo, scene V e VI

4. La letteratura dell'età illuminista. Il Neoclassicismo, Foscolo

L'evoluzione del pensiero tra Illuminismo e preromanticismo

Il Neoclassicismo

Ugo Foscolo: biografia, pensiero e opere

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Il sacrificio della patria nostra è consumato

Dai *Sonetti*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*, *Alla sera*

Dei Sepolcri, vv. 1-50; vv. 279-288

5. Il Romanticismo europeo e italiano. Leopardi e Manzoni

I caratteri della cultura romantica in Europa e in Italia

Il dibattito tra classicisti e romantici

Il Romanticismo italiano, il nuovo valore della poesia

Giacomo Leopardi: vita, pensiero e opere; la teoria del piacere e la poetica del vago e indefinito

Dai *Canti*, *Il passero solitario*, *L'infinito*

Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere; i *Promessi Sposi* e il romanzo storico; la lirica patriottica e civile, *Il cinque maggio*

6. Laboratorio di lettura e scrittura creativa

Lettura di testi narrativi, argomentativi e informativi; tecniche dell'argomentazione e dell'esposizione.

Scrittura di testi di vario tipo secondo le tipologie A, B, C dell'Esame di Stato

7. Educazione civica

Percorso di valorizzazione dei beni culturali del territorio. Introduzione allo studio della storia dell'arte. L'arte barocca, caratteri generali. Il barocco in Sicilia. Arte barocca nella città di Alcamo: siti ed opere di interesse artistico culturale.