

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO “G. CARUSO” ALCAMO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Docente *Anna Cecilia Fontana*
Classe *5 A IT (serale)*
Disciplina *Lingua e Letteratura Italiana*

Libri di testo: Le Occasioni della letteratura vol. 3 Dall’età postunitaria ai giorni nostri di G. Baldi –S. Giusso – M. Razetti- G. Zaccaria- Ed . Paravia

Contenuti Disciplinari

Mod. 1 Scapigliatura, Verismo

Giovanni Verga

- Da Vita dei campi: “Rosso Malpelo”
- Da I Malavoglia: “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”
- Da Mastro-don Gesualdo: “La morte di mastro-don Gesualdo”

Mod. 2 Decadentismo

Gabriele D’Annunzio

- Da Il Piacere - “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”
- Da Alcyone - “La pioggia nel pineto”: lettura e comprensione

Giovanni Pascoli

- Da Myricae: “X Agosto”
- Da Il fanciullino “Una poetica decadente”

Mod. 3 Il Novecento: secolo delle avanguardie

Futurismo (sintesi)

Mod. 4 Il nuovo romanzo europeo

Italo Svevo

- Da La coscienza di Zeno: “Prefazione e Preambolo” - “La profezia di un’apocalisse cosmica”

Luigi Pirandello

- Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: sintesi del romanzo
- Uno, nessuno e centomila: sintesi del romanzo
- Da Novelle per un anno - “Ciàula scopre la luna” - “Il treno ha fischiato”:
lettura e comprensione
- Il fu Mattia Pascal: sintesi del romanzo

Mod. 5 L’Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

- Da L’Allegria: “Mattina” - “Soldati” - “Fratelli”

Mod. 6 Narrativa di guerra e di Resistenza

Primo Levi

- Da Se questo è un uomo: “L’arrivo nel Lager”

Mod. 7 La narrativa del secondo dopoguerra in Italia (cenni)

Leonardo Sciascia e Il giorno della civetta (sintesi)

Educazione Civica - Modulo integrativo orientativo di Storia dell’Arte - percorso per formare cittadini responsabili - “Il patrimonio culturale come bene comune”: Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento.

Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.

Beni artistici e istituzioni culturali del territorio. Periodo di riferimento dal primo ‘900 ai giorni nostri:

- a) Cappella di Paolo Portoghesi (Chiesa Madre);
- b) Opere di Turi Simeti.

Prodotto finale atteso: Narrazione storico-artistica di uno o più monumenti/opere d’arte.

Attività di Orientamento

- Principali strumenti, canali, siti e piattaforme per cercare e trovare un lavoro: Possibilità di offerte di lavoro;
- Prepararsi a cercare lavoro: la lettera di presentazione personale e il Curriculum Vitae;
- Incontro con gli esperti: il Resp. Risorse Umane & del Sistema Gestione Qualità e con un Consulente del lavoro dell’Azienda “CEP” – “Il mercato del lavoro italiano – Selezione lavorativa”;
- Consigli per la stesura del Curriculum Vitae.

(Primo/Secondo quadrimestre)

Alcamo, 28 maggio 2024

L’INSEGNANTE
Prof.ssa Anna Cecilia Fontana