

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“G. CARUSO” ALCAMO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI ITALIANO – ED. CIVICA

Svolto nella classe **V A I T**

Insegnante: Ragone Immacolata

Libri di testo: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria

Le occasioni della letteratura 3 Dall’età postunitaria ai giorni nostri - Paravia

Il Romanticismo (caratteri generali)

Giacomo Leopardi

1. La vita
2. Il pensiero e la poetica del vago e indefinito
3. “*L’Infinito*”

L’età postunitaria (caratteri generali)

I luoghi della cultura

Il contesto

Capitolo 1

La Scapigliatura (caratteri generali)

Capitolo 2

Scrittori europei nell’età del Naturalismo

1. Il Naturalismo francese
2. Il Verismo italiano

Capitolo 3

Giovanni Verga

1. La vita
2. Le prime opere
3. La poetica e la tecnica narrativa
4. La visione della realtà e la concezione della letteratura
5. *Vita dei campi*

“ Rosso malpelo”

Lo straniamento - Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane

6. Il ciclo dei *Vinti*

Incontro con l’Opera

7. **I Malavoglia**

“ Il mondo arcaico e l’irruzione della storia “ (cap.1)

8. *Novelle rusticane*
“ La roba”
9. Il Mastro don Gesualdo

2 Il Decadentismo

Capitolo 1

Baudelaire e i poeti simbolisti (sintesi)

“ L’Albatro “

Capitolo 3

Gabriele D’Annunzio

1. La vita
 2. L’estetismo e la sua crisi
 3. I romanzi del superuomo
 4. Le opere drammatiche
 5. Le Laudi
- Incontro con l’Opera*
6. **Alcyone**
“ La pioggia nel pineto”
 7. Il periodo “notturno”

Collegamenti con storia : la questione di Fiume e il concetto di nazionalità

Capitolo 4

Giovanni Pascoli

1. La vita
 2. La visione del mondo
 3. La poetica (Il Fanciullino – La poesia pura)
“ Una poetica decadente”
 4. L’ideologia politica
 5. I temi della poesia pascoliana
 6. Le soluzioni formali
 7. Le raccolte poetiche
- Incontro con l’Opera*
8. **Myricae**
“ X Agosto “
“ Temporale “
“ Il lampo “
“ Novembre “

3 Il primo Novecento

Capitolo 1

La stagione delle avanguardie

1. I Futuristi
Filippo Tommaso Marinetti

2. I crepuscolari e i Vociani

Capitolo 3

Italo Svevo

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo : *Una vita*
4. *Senilità*
Incontro con l'Opera
5. **La coscienza di Zeno**
" La profezia di un'apocalisse cosmica " (cap. VIII)

Capitolo 4

Luigi Pirandello

1. La vita
 2. La visione del mondo
 3. La poetica
 4. Le poesie e le novelle
" Il treno ha fischiato " (da *Novelle per un anno*)
 5. I romanzi
Il Fu Mattia Pascal
"La costruzione della nuova identità e la sua crisi "
I quaderni di Serafino Gubbio
" Viva la macchina che meccanizza la vita! "
Gli esordi teatrali e il periodo " grottesco "
 6. Il " teatro nel teatro "
 7. L'ultima produzione teatrale
- (Sono state fornite delle dispense di sintesi)

1 Tra le due guerre (caratteri generali)

Capitolo 1

Giuseppe Ungaretti

1. La vita
Incontro con l'Opera
2. **L'Allegria** e l'essenzialità della parola poetica
" Veglia "
" Fratelli "
" San Martino del Carso "
3. *Il Sentimento del tempo*
4. *Il dolore* e le ultime raccolte
" Non gridate più "

Capitolo 2

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

“ Ed è subito sera “

“ Alle fronde dei salici “

Collegamento con storia: i poeti e la comunicazione nei regimi totalitari

Capitolo 3

Eugenio Montale (cenni)

Da *Ossi di seppia* : “ Merigiare pallido e assorto “

LABORATORIO DI SCRITTURA

Esercitazione sulle tipologie d'esame (analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

ED. CIVICA

Il lavoro minorile

La Costituzione italiana

Il Decadentismo in arte

L'arte del Novecento ad Alcamo : la piazza Ciullo e la Cappella di don Rizzo nella Chiesa Madre

Alcamo, 7 giugno 2024

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE