

# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

“G. CARUSO”

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2023/2024

**Classe: V A indirizzo SIA**

**Prof.ssa Amelia Pugliesi**

Libro di testo in adozione:

**“Le occasioni della letteratura” dall’età postunitaria ai giorni nostri - Baldi Giusso - Pearson Paravia - vol. 3**

### L’età postunitaria

- Ideologie.
- Istituzioni culturali.
- Gli intellettuali.
- La lingua.

### La Scapigliatura

- Gli scapigliati e la modernità.

### Giosue Carducci

- Vita; evoluzione ideologica e letteraria; la prima fase della produzione carducciana; le Rime Nuove; le Odi Barbare
- “Pianto antico” – dalle *Rime Nuove*
- “San Martino” - dalle *Rime Nuove*

### Scrittori Europei nell’età del Naturalismo

- Il naturalismo Francese
- Gli scrittori Italiani nell’età del Verismo.
- G. Capuana: “scienza e forma letteraria: l’impersonalità” – dal *Fanfulla della domenica*

### Giovanni Verga

- La vita; le prime opere; la poetica e la tecnica narrativa; la visione della realtà e la concezione della letteratura; *Vita dei Campi*; *il Ciclo dei vinti*; *I Malavoglia*; *Le Novelle Rusticane*; *Mastro Don Gesualdo*.
- “Rosso Mal Pelo – da *Vita dei Campi*.
- “I vinti e la fiumara del progresso – da *I Malavoglia*, prefazione

- “La Roba”- *da Novelle Rusticane*

### Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente; la poetica del decadentismo; temi e miti del Decadentismo; il trionfo della poesia simbolista; i poeti Simbolisti; il romanzo decadente.

### Gabriele D’Annunzio

- Vita; l’estetismo e la sua crisi; la fase della bontà; *i romanzi del superuomo; le opere drammatiche; le Laudi; Alcyone.*
- *Il piacere*
- *Il trionfo della morte.*
- *Le Vergini delle Rocce.*
- La sera fiesolana – *da Alcyone*
- *La pioggia nel pineto – da Alcyone*

### Giovanni Pascoli

- visione del mondo; la poetica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; *Myricae; I Poemetti; I Canti di Castelvecchio; I poemi Conviviali, i Carmina.*
- *La poetica del Fanciullino*
- *Arano – da Myricae.*
- *X Agosto – da Myricae.*
- *Il Gelsomino Notturmo – da Canti di Castelvecchio.*

### Le stagioni delle avanguardie

- I Futuristi.
- Filippo Tommaso Marinetti – il manifesto futurista.

### La lirica del primo Novecento in Italia

- I Crepuscolari.

### Italo Svevo

- Vita; cultura, formazione e idee, rapporto con la psicoanalisi, la figura dell’inetto..
- *Una Vita* – il primo romanzo.
- *Senilità.*
- *La Coscienza di Zeno.*

### Luigi Pirandello

- Vita; attività teatrale; rapporti con il fascismo; il Vitalismo e la visione del mondo; le trappole sociali; il relativismo conoscitivo; la poetica dell’umorismo; Poesie e Novelle; i Romanzi; Gli esordi teatrali; il teatro del grottesco; la fase del metateatro.
- *Ciàula scopre la luna – da Novelle per un anno.*
- *Il treno ha fischiato - da Novelle per un anno*
- *Il Fu Mattia Pascal*

- *Uno Nessuno Centomila*
- *Sei Personaggi in cerca di autore*
- *Enrico IV*

### La letteratura tra le due Guerre

- La realtà politico sociale, le riviste e l'editoria.

### Giuseppe Ungaretti

- Vita, pensiero, la funzione della poesia; i temi delle liriche; affermazione letteraria e raccolte poetiche della maturità; *l'allegria; Il sentimento del tempo; il Dolore.*
- *Fratelli – da l'allegria*
- *Soldati - da l'allegria*
- *Mattina - da l'allegria*
- *Porto sepolto - da l'allegria*

### L'Ermetismo

- Letteratura come vita; la chiusura nei confronti della storia; il linguaggio; i poeti ermetici.

### Salvatore Quasimodo

- Cenni sulla vita; l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra
- *Ed è subito sera*
- *Alle fronde dei salici*

### Eugenio Montale

- Gli Anni del dopoguerra; la poetica; *Ossi di seppia;*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Ho sceso dandoti il braccio*

### Ed. civica:

Agenda 2030: Modulo integrativo orientativo di Storia dell'Arte

- Arte moderna/contemporanea tra la seconda metà dell'ottocento e la prima metà del Novecento;
- Il Modernismo:
  - Espressionismo; E. Nolde "paesaggio -
  - Dadaismo, M Duchamp "Fontana"
  - Futurismo, U Boccioni "Dinamismo di un ciclista", F.T. Marinetti;
  - Cubismo, P. Picasso
  - Astrattismo, Kandinskij; P. Mondrian
  - Surrealismo, S. Dalì, "la persistenza della memoria"; Magritte

Firma Docente

Firma alunni