

# PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s.2023/2024

CLASSE: 5B IT

PROFESSORESSA DI STEFANO ALESSANDRA

Libri di testo in adozione

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura, vol. 3

Appunti e materiali di approfondimento didattico forniti dall'insegnante durante il corso dell'anno scolastico e/o caricati su Classroom costituiscono parte integrante della preparazione degli studenti

## ARGOMENTI ED AUTORI

-Giacomo Leopardi: vita, poetica, Quattro momenti dell'interiorità: Pessimismo individuale, Storico, Cosmico; La teoria del piacere, Teoria della visione, teoria del suono, Canzoni, Idilli; Operette morali

-La Scapigliatura milanese: cenni sul pensiero e sugli autori principali

-Il Verismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive, rapporti con il modello naturalista

-Giovanni Verga: la vita, la svolta verista, le tecniche narrative, le raccolte di novelle (Vita dei campi, Novelle rusticane), il Ciclo dei Vinti (I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo)

-Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive

-Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, l'Estetismo, il Superuomo, Il piacere, Il trionfo della morte, Forse che sì forse che no, Le Laudi struttura di Maya, Elettra e Alcyone

-Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, le soluzioni formali, il fanciullino e il superuomo a confronto, Myricae, Canti di Castelvecchio

-Le Avanguardie storiche: il contesto storico e l'ideologia

-Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti, Cenni sul Crepuscolarismo

-Italo Svevo: cenni sulla poetica, sulle soluzioni formali, la figura dell'inetto, i rapporti con la psicanalisi, Trama dei romanzi (Una Vita, Senilità, La coscienza di Zeno).

-Luigi Pirandello: la vita, la poetica, le soluzioni formali, i rapporti con il Fascismo, l'umorismo e il comico, la trappola, il relativismo, i romanzi (Uno, nessuno centomila, Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore), Il teatro (Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV)

-L'Ermetismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive

-Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le soluzioni formali, le raccolte poetiche

-Eugenio Montale: la vita, la poetica, le soluzioni formali, Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura; le figure femminili di Clizia, Volpe e Mosca

## TESTI LETTI ED ANALIZZATI

- Leopardi: L'Infinito, A Silvia, Dialogo della Natura e dell'Islandese, La ginestra
- Verga: Inchiasta Franchetti-Sonnino, Rosso Malpelo (lettura integrale), I Malavoglia (Prefazione), La roba (lettura integrale), La lupa
- D'Annunzio: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana
- Pascoli: Novembre, X Agosto, L'assiuolo, Il gelsomino notturno,
- Marinetti: Il Manifesto del Futurismo
- Pirandello: L'umorismo (righe 26-38), Il treno ha fischiato, Il fu Mattia Pascal (cap. VIII), La lanterninosofia, Lo strappo del cielo di carta, Viva la macchina che meccanizza la vita da i *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Uno nessuno e centomila "Nessun nome" (finale del romanzo).
- Ungaretti: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Sono una creatura, In memoria
- Montale: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri, Primavera hitleriana, Piccolo testamento, Il sogno del prigioniero, da *Xenia (Satura)* Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale,

## EDUCAZIONE CIVICA

Le chiese Barocche di Alcamo

Verismo e pittori veristi: la rappresentazione del vero

Museo MACA di Alcamo

Alcamo, 31/05/2024

Gli alunni

L'insegnante  
Prof.ssa Alessandra Di Stefano