

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s.2023/2024

CLASSE: 5B SIA

PROFESSORESSA GIULIANA MONTICCIOLO

Libri di testo in adozione

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura, vol. 3

Appunti e materiali di approfondimento didattico forniti dall'insegnante durante il corso dell'anno scolastico e/o caricati su Classroom costituiscono parte integrante della preparazione degli studenti

ARGOMENTI ED AUTORI

-Il contesto politico, culturale e sociale dell'Italia post-unitaria

-La Scapigliatura milanese: cenni sul pensiero e sugli autori principali

-Il Verismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive, rapporti con il modello naturalista

-Giovanni Verga: la vita, la svolta verista, le tecniche narrative, le raccolte di novelle (Vita dei campi, Novelle rusticane), il Ciclo dei Vinti (I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo)

-Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive

-Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, l'Estetismo, il Superuomo, i romanzi della rosa, del giglio, del melograno, Le Laudi (Alcyone)

-Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, le soluzioni formali, il fanciullino e il superuomo a confronto, Myricae

-Le Avanguardie storiche: il contesto storico e l'ideologia

-Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti

-Italo Svevo: cenni sulla poetica, sulle soluzioni formali, la figura dell'inetto, i rapporti con la psicanalisi, cenni sui romanzi (Una Vita, Senilità, La coscienza di Zeno).

-Luigi Pirandello: la vita, la poetica, le soluzioni formali, i rapporti con il Fascismo, l'umorismo e il comico, la trappola, il relativismo conoscitivo, i romanzi (Uno, nessuno centomila, Il fu Mattia Pascal), Novelle per un anno, il teatro

-L'Ermetismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive

-Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le soluzioni formali, le raccolte poetiche

-Salvatore Quasimodo: la vita, la poetica, le soluzioni formali

-Eugenio Montale: la vita, la poetica, le soluzioni formali, Ossi di seppia e cenni sulle raccolte poetiche successive, le figure femminili di Clizia, Volpe e Mosca

TESTI LETTI ED ANALIZZATI

- Verga: Rosso Malpelo (lettura integrale), La roba (lettura integrale), I Malavoglia (Prefazione), La roba (lettura integrale), La lupa
- D'Annunzio: La pioggia nel pineto
- Pascoli: Arano, Il lampo, Temporale, X Agosto
- Marinetti: Bombardamento, Il Manifesto del Futurismo
- Pirandello: L'umorismo (righe 26-38), Ciàula scopre la luna, La patente, La giara, Il treno ha fischiato, Il fu Mattia Pascal (cap. VIII)
- Ungaretti: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati
- Quasimodo: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici
- Montale: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

EDUCAZIONE CIVICA

Émile Zola visto da Manet

Verismo e Macchiaioli: la rappresentazione del vero

Avanguardie e Modernismo

La poesia visiva

Alcamo, 31/05/2024

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Giuliana Monticciolo